

Emmanuel Pinto

+33 6 23 02 02 77

164 Av. des frères Lumière

69008 LYON

emmanuel.pinto@prodfiction.com



A PROD FICTION

SAS au Capital variable de 5000 €

SIRET 803 832 682 000 14 RCS LYON

Code APE : 5911A

www.prodfiction.com

Production : Exécutif - Direction - Assistanat - Régie

// Quelques références personnelles en Production (Ciné/ Tv/ Web)

FICTION/ PUBLICITÉ

- « On n'est pas tout seuls », Pilote de série TV de [Joëlle Sevilla](#) et [Philippe Ros](#)
Pour [Acting Studio](#) Production : Directeur de production (Fév. 2013)
- « Réactions en Chêne », Court-Métrage de [Luc Serrano](#)
Pour [Beautifulscreen](#) ; Producteur Exécutif (Sept. 2011)
- « Dédicace », Court-Métrage de [Olivier Chrétien](#)
Pour [Laure et Christian Carion](#) : Directeur de Production (Nov. 2010)
- « Make It Big #2 », Marketing Viral de Luc Serrano pour HP
Pour Beautifulscreen : Directeur de Production (Oct. 2010)
- « Cloud », Fiction institutionnelle de Luc Serrano pour HP
Pour Beautifulscreen : Directeur de Production (Sept. 2010)
- « Insa, Offrez-vous une part d'avenir », Marketing Viral de Luc Serrano
Pour TRACTOfilm : Directeur de Production (Juil.2010)
- « Flux », film publicitaire de [Emmanuel Pampuri](#) pour le SYTRAL
Pour [YN Productions](#)/ TRACTOfilm : Directeur de Production (Nov. 2009)
- « Pub Diddl », Pub TV de Pascale Cuenot
Pour [Prélight Films](#)/ TRACTOfilm : Directeur de production (Mai. 2009)
- « Big H Story », Court-Métrage de [Sébastien Rossi](#)
Pour [TRACTOfilm](#) : Directeur de Production (Avr. 2009)
- « [Kaamelott](#) », Livre V et VI, de [Alexandre Astier](#)
Pour Calt Productions : Assistant de Production (2007 - 2008)
- « L'île du 30 février », Pilote de série TV de [Franck Pitiot](#) et [Gilles Graveleau](#)
Pour [Hanna Productions](#) : Directeur de production (Nov. 2007)
- « Un soupçon fondé sur quelque chose de gras » C.M. d'Alexandre Astier
Pour Acting Studio : Administrateur de Production (Juin. 2000)

DOCUMENTAIRES, CAPTATIONS de SPECTACLES VIVANTS

- « La Soif du Monde », Documentaire TV de [Yann Arthus-Bertrand](#)
Pour [Calt Productions](#) : Chargé de Production (Juin-Sept 2011)
- « La Forêt des Pluies », Projet de Documentaire cinéma de [Luc Jacquet](#)
Pour [Wild-Touch](#) : Chargé de Production (*pré-prod*) (Janv-Mai 2011)
- + de 300 documentaires et captations TV de spectacles vivants
Pour la CLC : Chargé de Production (2003-2007)

FILMS DE COMMANDE (institutionnel / entreprise)

Plusieurs films en tant que Chargé ou Directeur de Production
Pour GC Communication, MM Production, Chrome 24/52, etc. (1998-2001)

II/ Autres Expériences Professionnelles

EVENEMENTIEL

« **Masterclass d'écriture Christopher Vogler** » -storytelling- à Lyon (2012)
Production Exécutive du projet / Communication, etc.)

JURIDIQUE

Contrats: Rédaction / Vérification de contrats: Coproduction, Participation financière, Cession de droits (auteur, réal, artiste interprète), Préachat ou Vente aux diffuseurs, Mandat (distributeur), Contrats de travail, Conditions générales, Rédaction de clauses pour les projets particuliers, Autorisation de tournage et d'utilisation.

Exploitation : Promotion / Diffusion / Cession de droits aux diffuseurs et distributeurs, Propositions d'achat auprès des diffuseurs, Suivi des droits de diffusions.

Analyse et **conseil juridiques** sur divers projets, coproductions, partenariat financiers et techniques.

ADMINISTRATION

* de Production

Financement : Participation aux demandes de soutiens C.N.C et Régions, Montage de dossiers de subventions, Appel d'offre, **Négociations** auprès de partenaires privés (coproductions, sponsors, etc.).

Tournage: Suivi de l'équipe (Visite médicale C.M.B, DUE, etc.), suivi des contrats techniciens, auteurs, comédiens, suivi des notes de frais et des factures.

Autres : Démarches R.P.C.A., Visa d'**exploitation**, Déclarations SACEM / SDRM, Inscription de film dans les festivals.

* de Structure

MM Production (1999)
Acting Studio _Formation Prof. d'acteurs_ (2000)
TRACTOfilm et Les Machineurs (2009 - 2010)
Acting Studio (2012)

AUTRES COMPÉTENCES

Communication: Mailings, Publicité, Relation et partenariat Presse, Site Internet et Réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Vimeo, etc.)

Théâtre : « Si c'était L... » mise en scène par Jacques Chambon: **Co-écriture** avec Nicolas Musilli / Rôle de «Raphaël» / Communication, Création du site web, etc.

III/ Diplômes

MAITRISE DE DROIT PRIVÉ (1995)

Options Droit Civil (technique des contrats) & Droit Commercial

LICENCE DE DROIT CIVIL & DEUG DE DROIT (1993-1994)

BAC B (Sciences Economiques et Sociales) (1991)

IV/ Atouts Personnels

INFORMATIQUE

- Utilisation courante (**Mac et PC**) de traitements de textes, tableurs, création de site, scénario: Word / Excel / PowerPoint / Celtx, etc.
- Création de bases de données sur **FileMaker Pro** (scripte/ stock/ contacts)

LANGUES

- Anglais et Espagnol : **Parlés**